

**DUO GIORGIO MIRTO - GIOVANNI RICCIARDI** (CHITARRA, VIOLONCELLO)

Mirto è chitarrista e compositore, insegna presso il Conservatorio P. Mascagni di Livorno e la sua musica è suonata in prestigiosi festival in Italia, Argentina, Russia, Stati Uniti. Ricciardi si è diplomato al Conservatorio N. Paganini di Genova. È artista rappresentato dalla New York Classical Music Society di New York.

**ENRICO NEGRO** (CHITARRA)

Si è diplomato presso il Conservatorio A. Vivaldi di Alessandria. Svolge una intensa attività concertistica, coltivando un'intensa passione per lo studio e la riproposizione della musica tradizionale piemontese, occitana e mediterranea.

**DUO ALESSANDRO MINCI - LORETO GISMONDI** (CHITARRA, VIOLINO)

Minci ha studiato presso il Conservatorio A. Casella dell'Aquila diplomandosi con il massimo dei voti sotto la guida del M° Massimo Delle Cese. Gismondi collabora stabilmente con l'Orchestra "I Filarmonici di Roma" diretta da Uto Ughi e con l'Orchestra "Roma Sinfonietta" diretta da Ennio Morricone.

**GIORGIO SIGNORILE** (CHITARRA)

Ha iniziato a studiare chitarra presso il Conservatorio di Cuneo, diplomandosi col massimo dei voti. Ha seguito corsi di perfezionamento, studiando soprattutto con Betho Davezac. Viaggi e incontri con culture lontane entrano a far parte delle sue composizioni.

**ELISA VILLA** (CHITARRA)

Si è diplomata in chitarra con il massimo dei voti al Conservatorio A. Vivaldi di Alessandria, sotto la guida di Dora Filippone. Ha conseguito il Master of Arts al Mozarteum di Salisburgo nella classe di Matthias Seidel e Marco Tamayo.

**KREISEL TRIO** (CHITARRA, FLAUTO, CLARINETTO)

Neonato trio formato da Daniele Ligios (chitarra), Emanuele Groppo (flauto) e Matteo Dal Maso (clarinetto), giovani strumentisti usciti dal Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino.

**DUO CRISTIANO POLI CAPPELLI - ANDREA PACE** (CHITARRE)

Hanno iniziato la loro collaborazione nel 2012 dopo anni di attività concertistica, sia in qualità di solisti, sia come componenti del Trio Ravel. Entrambi insegnano alla prestigiosa Civica Scuola delle Arti di Roma.

I CONCERTI INIZIANO ALLE 21.00

(salvo dove diversamente specificato)

INFO

Tutti i concerti sono a ingresso libero.

- www.sixways.it
- progetto@sixways.it
- SixWaysChitarristicaInt
- sixways_chitarristica

Grafica a cura di wg59 Srl - www.wg59.it

realizzato da



con il contributo di



con il patrocinio di



Città di Avigliana

in collaborazione con



Si ringrazia il FAI - Fondo Ambiente Italiano

Direzione artistica: Giorgio Mirto

Coordinamento generale: Mauro Brondi

**DAL 27 GIUGNO 20
AL 10 SETTEMBRE 17**

AVIGLIANA • MANTA • SAMPEYRE • TORINO

WWW.SIXWAYS.IT

FESTIVAL¹⁷

6W

Six Ways è una rassegna internazionale di chitarra classica che vede, da 17 anni, protagonisti artisti ed ensemble chitarristici di ogni parte del mondo.

I concerti dipingono storie poetiche sempre nuove, e si rivolgono ad un ampio pubblico amante della musica.

I concerti valorizzano luoghi incantevoli di Torino e del Piemonte: cortili, chiostrì, chiese, castelli.

SIX WAYS LABS



VENERDÌ 8, SABATO 9, DOMENICA 10/09/17

📍 Unione Culturale Franco Antonicelli, Torino

Six Ways inaugura i Six Ways Labs, momenti formativi e di incontro con i professionisti della chitarra. Per l'edizione 2017 il workshop è tutto incentrato sulle tecniche fingerstyle della chitarra.

Workshop con Enrico Negro e Davide Mastrangelo / Tecniche fingerstyle: tra melodia e improvvisazione + musica popolare italiana.

Temi del workshop: la conoscenza della tastiera, la cura del suono, l'improvvisazione, la capacità di sviluppare melodie, le accordature aperte. Focus: analisi delle tecniche necessarie per approcciare alla musica popolare italiana, alla scoperta del repertorio.

Evento realizzato in collaborazione con Centro Studi Fingerstyle
Info e iscrizioni: progetto@sixways.it

LUOGHI



- ✓ **SAN PIETRO IN VINCOLI ZONA TEATRO**
Via San Pietro in Vincoli 28, Torino
- ✓ **UNIONE CULTURALE FRANCO ANTONICELLI**
via Cesare Battisti 4, Torino
- ✓ **CASTELLO DI MANTA – SALA DELLE GROTTESCHE**
Via De Rege Thesaurus 5, Manta (CN)
- ✓ **CHIESA DI SANTA MARIA DEL MONASTERO**
Via Rivoira, Manta (CN)
- ✓ **SANTUARIO DELLA MADONNA DEI LAGHI**
Corso Laghi 278, Avigliana (TO)
- ✓ **LU CUNVENT**
Borgata Rore 63, Sampeyre (CN)



CALENDARIO 2017



Giorgio Mirto, Giovanni Ricciardi
(chitarra, violoncello)

📍 Sala delle Grottesche – Castello di Manta, Manta (CN)



Giorgio Mirto, Giovanni Ricciardi
(chitarra, violoncello)

📍 San Pietro in Vincoli Zona Teatro, Torino



Enrico Negro
(chitarra)

📍 Unione Culturale Franco Antonicelli, Torino



Alessandro Minci, Loreto Gismondi
(chitarra, violino)

📍 San Pietro in Vincoli Zona Teatro, Torino



Giorgio Signorile
(chitarra)

📍 San Pietro in Vincoli Zona Teatro, Torino



Elisa Villa + Kreisel Trio
(chitarre, flauto, clarinetto)

📍 San Pietro in Vincoli Zona Teatro, Torino



Andrea Pace, Cristiano Poli Cappelli
(chitarre)

📍 San Pietro in Vincoli Zona Teatro, Torino



Enrico Negro
(chitarra)

📍 Chiesa di Santa Maria del Monastero, Manta (CN)



Giorgio Signorile
(chitarra)

📍 Lu Cunvent, Borgata Rore, Sampeyre (CN)



Enrico Negro, Giorgio Signorile
(chitarre)

📍 Santuario della Madonna dei Laghi, Avigliana (TO)



SIX WAYS INCONTRA BORGATE DAL VIVO

Appuntamenti realizzati in collaborazione con www.borgatedalvivo.it



con Mauro Covacich
Giorgio Signorile (chitarra)

📍 Coazze (TO)



con Matteo Caccia
Enrico Negro (chitarra)

📍 Venasca (CN)