

La Antica Chiesa di Santa Maria al Monastero in Manta ospita la mostra personale

“ RINASCENZA ” del Pittore Fabrizio Gavatorta

L'antica Chiesa di Santa Maria al Monastero fu il primo luogo di culto di Manta ed è uno dei più antichi monumenti cristiani del Piemonte sud-occidentale. Costruita nei primi decenni dell'anno 1000, conserva al suo interno un importante ciclo di affreschi facenti parte del fervente periodo del Quattrocento pittorico saluzzese. Questo meraviglioso scrigno artistico è stato scelto da Fabrizio Gavatorta per ambientare la mostra personale del pittore noto nel mondo dell'Arte come il Pittore delle ombre, dal titolo rievocativo "RINASCENZA". Questo evento realizzato con il Patrocinio del Comune di Manta, in collaborazione con la Associazione Itinerarte, grazie alla direzione artistica di Daniela Caratto e dello stesso Fabrizio Gavatorta, con il Patrocinio della Regione Piemonte, della Provincia di Cuneo e della AtI Cuneese, permetterà la fruizione da parte dei visitatori delle nuove opere del pittore che, dopo il successo ottenuto a Savigliano presso il Museo Civico Antonino Olmo e la Gipsoteca Davide Calandra, a Lagnasco presso i Castelli "Tapparelli D'Azeglio", a Cuneo presso Palazzo Samone, a Fossano presso la Chiesa di San Giovanni, abbina la mostra personale di Manta, incentrata sulla sua vasta produzione pittorica, all'altra mostra personale, incentrata esclusivamente sulla ritrattistica, ed attualmente in corso sino al 25 Agosto, presso Casa Cavassa in Saluzzo. Visitando la mostra di Manta il visitatore si incamminerà in un percorso incentrato in particolare sulle ombre, icona pittorica che ha donato la popolarità artistica al produttivo pittore saviglianese. Nel percorso espositivo non mancheranno ovviamente i Monvisi pieni di colore ed atmosfera, un vero e proprio biglietto da visita, riconoscibilissimo, dell'artista. Si potranno anche ammirare alcune nuove opere che richiamano con forza la pittura impressionista, distaccandosi decisamente dalla pittura di matrice pop che caratterizza in particolare il ciclo "black Shadows". Si potranno ammirare anche alcuni ritratti, realizzati sia con la tecnica della pittura ad olio che a carboncino. All'interno del percorso espositivo sarà infatti possibile leggere la vasta produzione artistica del pittore che, in questo scenario, esporrà molte tematiche a lui care. Il Pittore negli ultimi mesi ha cercato delle modelle che potessero rappresentare la sua idea di Rinascimento elaborato in chiave contemporanea.

“Cercare la bellezza, la sensualità ed essere ispirato da essa”.

Questa è la ricerca che Fabrizio Gavatorta ha deciso di affrontare per poi portarla alla visione del pubblico. Il Pittore ha scelto quindi volti femminili, semplici, privati, visi completamente differenti fra di loro nell'estetica e nelle caratteristiche fisiche, somatiche ed espressive, ma tutti comunque uniti fra loro dall'intensità dello sguardo. Sguardi che dimostrano e svelano sempre e comunque emozione. La scelta è ricaduta su donne e ragazze del nostro vivere quotidiano, del nostro tempo, della nostra epoca. Le ragazze ritratte all'interno di ogni opera donano al fruitore delle stesse i propri sentimenti e la propria intimità, donano al Pittore la propria espressività e la propria naturalezza. Un viaggio onirico che evoca immagini grazie all'arte figurativa del Pittore delle Ombre. A Voi RINASCENZA.

La mostra, con ingresso libero, sarà inaugurata Venerdì 23 Agosto alle ore 18.00 alla presenza dell'Artista.

La mostra sarà visitabile dal 23 Agosto al 29 Settembre 2019

Orario di apertura : Sabato dalle ore 16.00 alle ore 19.00 - Domenica dalle ore 14.30 alle ore 18.30
per informazioni telefonare al numero 349 220 24 37

NOTE BIOGRAFICHE del pittore Fabrizio Gavatorta

Fabrizio Gavatorta nasce a Torino il 21 Ottobre del 1970 e nel mondo dell'Arte è conosciuto come il "Pittore delle Ombre". Nel 1988, al termine dell'Istituto d'Arte, partecipa al suo primo concorso pittorico ed in questa occasione riceve il "Premio della Critica". Successivamente frequenta la facoltà di Architettura presso il Politecnico di Torino. Nel 1992 esegue presso la città di Savigliano la sua prima mostra pittorica personale. I suoi primi anni artistici sono connotati da una pittura prevalentemente figurativa ed accademica. La nascita del nuovo millennio trasforma la sua vita: la pittura diventa per l'artista la sua unica attività lavorativa anche grazie soprattutto al riconoscimento della sua arte da parte di critici autorevoli ed importanti come Philippe Daverio e Vittorio Sgarbi. Nel 2013 ha partecipato alla "Biennale di Venezia" all'interno dei "Giardini d'opera". Nel 2014 diventa Presidente della ASSOCIAZIONE ITINERARTE. Inoltre è anche Curatore Artistico ed ha alle sue spalle molte manifestazioni pubbliche molto importanti, fra le quali per esempio la mostra di Scultura Contemporanea "Prove di Dialogo" realizzata per rendere omaggio all'anniversario dei cento anni dalla Morte di Davide Calandra. Dal 2015 realizza una trasmissione radiofonica dal titolo RADIOLOGICART, sulle frequenze di TrsRadio, dove, nelle vesti di conduttore, parla e spiega l'Arte Contemporanea. E' autore anche di scritti e libri sull'Arte. In questo periodo storico la sua mostra pittorica "Black Shadow" sta facendo un Tour Europeo, passando per le maggiori capitali e città come Parigi, Amsterdam, Londra, Madrid, Barcellona, Istanbul, Berlino, Bruxelles, Dublino, Sofia, Praga, Oslo, Copenaghen, Lisbona, Porto e contemporaneamente esce anche dall'Europa passando per il Canada, gli Stati Uniti, il Brasile, l'Argentina, la Russia e la Cina, il Giappone.

Nel 2016 ha ricevuto il "Premio Internazionale Leonardo da Vinci" presso Palazzo Borghese in Firenze, il Premio Internazionale "Artista nella Storia" presso Monreale in Sicilia, il "Premio alla Carriera", presso Palazzo Jacopo a Varazze in Liguria, il "Premio alla Carriera" presso San Miniato in Toscana. Nello stesso anno riceve a Milano il "Premio Internazionale Tiepolo" ed a Padova il "Premio Internazionale Chagall".

In Italia le sue opere sono visibili in moltissimi eventi museali e in manifestazioni culturali di altro profilo.

Lavora a livello Internazionale. Sue opere sono inserite all'interno di importanti istituti museali in diverse parti del mondo.